



Musiques & Chants du Monde

par Ghislaine Checchini, pour écoles maternelles.

Voyageuse et chanteuse professionnelle, je vous propose de découvrir les chants, instruments, rythmes et costumes de trois pays riches en couleurs avec un triptyque interactif lors duquel les enfants pourront écouter mais aussi chanter, jouer des instruments, danser...

L'INDE : le pays des Tigres, des Eléphants et des Couleurs

La MONGOLIE : les Loups, les Yourtes et les Chevaux sacrés

Les indiens SIOUX Lakota et les Indiens CHIPIBO du Pérou:

Les pays des Aigles, des Indiens et des légendes



1 - L'Inde

- Ecouter un chant, **Om DIAO** (Chant pour la paix à la terre, aux montagnes, au vent, à l'eau...) accompagné au **Tampura**

- Découverte de l'instrument le **Tampura** et du costume le **Sari**



- Marcher comme un tigre dans les herbes en chantant **Om Taré**, le chant de Tara, pour éloigner la peur
- Le chant de l'éléphant **Ganesh**, qui soulève sa trompe et agite ses oreilles



- Jouer des clochettes, des grelots, des cloches en agitant les foulards colorés (*en utilisant aussi les percussions, instruments et tissus de l'école si vous en avez*)

2 - La Mongolie



- Ecouter un chant Touvain :
Meurgoul : Souhais pour que tout le monde, les hommes et les animaux soit heureux et en bonne santé) accompagné au **Tuvshur**, petit instrument endémique de Mongolie

- Découverte de l'instrument le **Tuvshur** et du costume le **Del** et des fameuses bottes aux bouts recourbés.



- Le chant **Polourdabvol**. Dresser le jeune cheval sans le blesser, avec fermeté, douceur et amour. Mimer la relation avec le cheval et lui chanter : Imbo, imbo yiai, shude, shude ...



- Le chant **Pajeupédic** , offrir le lait dans les 9 directions, tourner comme la grande spirale Erélenzin en chantant comme le loup



3 - Le pays des indiens Sioux Lakota et Chipibo

- Dans le village des **Sioux**, des grandes plaines du Dakota, au nord des USA, les tipi sont installés. Assis en cercle autour du grand feu, on écoute le tambour et le chant qui remercie Patcha Mama, la Terre Mère : **Uchiyaya**
- On regarde le ciel et on voit le grand aigle qui tourne au dessus du village. On déploie ses ailes et on danse comme l'aigle en écoutant le tambour et le chant de l'aigle **Getchégano**
(avec l'utilisation des tambours scolaires si vous en avez)



- Beaucoup plus au sud, au coeur de la forêt amazonienne au Pérou, vivent d'autres indiens, les **Chipibo**. Ils se rassemblent autour du grand arbre qui rend invisible et lui demande sa protection en chantant **Lupanara**
- Ils chantent et dansent pour appeler et rassembler la tribu et lui demander un soin pour le corps, le mental et l'esprit : **Tribu, tribu, curacai.....** se joignent à eux tous les petits esprits de la forêt... on joue des percussions, on danse en agitant les instruments, on chante le chant de la forêt **Traï naï naï**

Conditions et Tarifs

Chaque spectacle dure environ 50 minutes à 1 heure

Il s'adresse à des enfants d'écoles maternelles

Maximum 60 élèves par spectacle

Il nécessite une salle suffisamment grande permettant à l'intervenante de s'installer sur son tapis avec ses instruments (*environ 4 m²*), et aux enfants de s'asseoir pour l'écouter et de se lever pour danser selon les morceaux de musique

L'engagement est sur les trois spectacles à trois dates différentes dans un délai maximum de 6 mois et sur la même année scolaire.

Le tarif : 450 euros les trois spectacles, déplacement compris dans un rayon de 30 kms, autour de Nyons (*au delà me consulter*)

Prévoir de rassembler, pour le jour du spectacle, les instruments et accessoires dont vous disposez à l'école.

A votre disposition pour tout autre renseignement.

Site : www.ghishec.com

mail : ghishec@orange.fr

YouTube : [youtube@ghishec915](https://www.youtube.com/ghishec915) tel : 06 20 88 60 35

Ghislaine Checchini

Amate

